



éditorial

Cette année, le Bel-Air Claviers Festival est un vaste chaudron dans lequel fées et sorcières vont préparer un philtre de grand sabbat.

On y jettera des pianos saisis sur le vif, des pianos tout crus, des clavecins indomptables aux chairs adolescentes, des orgues de tous poils qu'on va touiller la nuit entière, des grands marimbas des tropiques, sucrés salés, des pincées de clavicordes en aromates fumantes, et de l'électronique à gros bouillons, une gastronomie de festoyage.

La bande de virtuoses réunie pour l'occasion portera toque mais jouera sans gants au cœur de la fournaise. On va ressusciter des perruques et des danses du scalp. On ne saura plus dire ni la nuit ni le jour dans ces cuisines inouïes.

La musique sera tour à tour spectrale et dionysiaque, enchanteresse et hypnotique, délicate et gargantuesque, épicée et parfumée, festin de roi et gâterie de mendiant.

Les compositeurs d'antan comme les compositrices d'aujourd'hui seront tous mirlitons pour ce festin qui nous invite, comme chaque automne, à venir croquer la lune à pleines notes.

W.E. Pond

direction artistique
Adélaïde Ferrière
Jean Rondeau
David Chalmin

visuel > Mathieu Desailly
www.lejardingraphique.com
 Ne pas jeter sur la voie publique

contact
04 79 71 44 15
06 61 76 82 53
associationbelair@gmail.com

retrouvez-nous sur  

billetterie en ligne
www.rencontresbelair.com/




mar. 17 sept.

18h • Musée des Beaux-Arts
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
OUVERTURE DU FESTIVAL

Présentation de l'exposition
clavecins, clavicordes et pianoforte

Jean Rondeau, Justin Taylor
 avec Jullian Bauduin
 et Dominique Chalmin
 Accès libre
 [pot à l'issue du vernissage]

20h • Théâtre Charles Dullin
SORCELLERIE
DUO JATEKOK :
NAÏRI BADAL
ADÉLAÏDE PANAGET (pianos)

Hector Berlioz
Le Bal, extrait de
La Symphonie Fantastique

Modeste Moussorgsky
Une Nuit sur le mont Chauve

Franz Liszt
Sonate en si mineur transcrite
 pour 2 pianos par Saint-Saëns

Paul Dukas
L'Apprenti sorcier transcrit
 pour 2 pianos par l'auteur

Concert en partenariat avec
Malraux scène nationale
Chambéry Savoie

mer. 18 sept.

12h • Musée des Beaux-Arts
JUSTIN TAYLOR (clavecin)

Bach et la Musique italienne
Alessandro Scarlatti
Arpeggio (extrait de la *Toccata en ré min*)

Johann Sebastian Bach
Fantaisie Chromatique BWV 903
Concerto BWV 972 (d'après Vivaldi)

Benedetto Marcello
Adagio (extrait de la *Sonate n°7*)

Johann Sebastian Bach
Andante Anh 151
Toccata en mi mineur BWV 914
Allegro (cadence) du Concerto BWV 594
Concerto Italien BWV 971
Praeludium (Fantaisie) BWV 921
Concerto BWV 978 (d'après Vivaldi)
Andante BWV 972 (d'après le *Concerto*
pour hautbois en ré min de A. Marcello)
Toccata en Ré Majeur BWV 912

14h et 16h • Musée des Beaux-Arts
SORCELLERIE
DUO JATEKOK :
NAÏRI BADAL
ADÉLAÏDE PANAGET (pianos)

20h • Château de Caramagne
SISYPHE
JEAN RONDEAU (clavecin)
ingénieur du son SILOUANE COLMET DAÛGE

"Retrouver la fluidité d'une balade où l'on se perd dans ce qui nous est donné..." entre les formes rondeau, chaconne, passacaille, où l'on croise Couperin, Bach ou Ligeti. Jean Rondeau invite à se laisser saisir par un moment de musique sans interruption qui combine pièces du répertoire et improvisations.

[verre d'accueil avant concert dès 19h]

jeu. 19 sept.

• Cathédrale de Chambéry
NUIT DE L'ORGUE

18h-19h30 • Parvis de la Cathédrale
Performances autour de petits instruments
 (orgue de barbarie, orgue à rouleaux, orgue renaissance)
 [accès libre]

20h-23h30 • Cathédrale
THIERRY ESCAICH
JAMES MCVINNIE
THIBAUT DURET
LUCILE DOLLAT
LORIANE LLORCA
JEAN RONDEAU
DAVID CHALMIN
 mise en lumière **RICARDO ADAM**

Grand Orgue
 Orgue de chapelle
 Orgue italien
 Orgue coffre
 Orgue électronique
 Orgue hammond

Ciné-concert, pièces à 2, 4 ou 6 mains, à un ou plusieurs orgues, avec intermèdes improvisés, nappes sonores et spatialisation par la lumière... pour un voyage en immersion où le public pourra se déplacer d'un orgue à l'autre, sortir puis revenir, pour mieux goûter toutes les subtilités de l'Orgue, cet instrument hors norme.

En partenariat avec les Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Chambéry et le Bar O'Cardinal's [petite restauration possible]

ven. 20 sept.

20h • Théâtre Charles Dullin
GREAT! (création)

ADÉLAÏDE FERRIÈRE
 marimba et multi percussions

ÉLODIE SICARD
 chorégraphie, danse

Cédrick Debeuf
 costumes

Simon Ripoll-Hurier
 vidéo

MUSIQUE AMÉRICAINE :

Philip Glass
Steve Reich
George Gershwin
Morton Feldman
Andrew Thomas
Billy Gladstone
Alvin Curran
Meredith Monk

Spectacle en partenariat avec
Malraux scène nationale
Chambéry Savoie

Soirée autour de la musique américaine où l'univers de la danse et de la percussion cohabiteront, traverseront les genres pour mettre en lumière le multiculturalisme propre aux États-Unis : jazz, musique minimaliste, musique de cabaret des années 30, variété...

sam. 21 sept.

14h et 16h • Musée des Beaux-Arts
DANS LE CADRE
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visites commentées de l'exposition
 clavecins, clavicordes
 et pianoforte avec écoute.
 Gratuit / Réservation
 Musée des Beaux-Arts

20h • Théâtre Charles Dullin
CLAVIERS x MULTIPLES
ADÉLAÏDE FERRIÈRE
JEAN RONDEAU
DAVID CHALMIN
NAÏRI BADAL
ADÉLAÏDE PANAGET
JAMES MCVINNIE
+ invités...

Pianos à queue, pianoforte, clavecin, marimba, clavier numérique, disklavier...

Création d'une pièce de Diana Soh*
 pour clavecin et pianoforte,
 en présence de la compositrice.

Les claviéristes du festival se retrouveront pour cette soirée de clôture sur le plateau de Dullin pour un programme vivant, autour de pièces des répertoires classique et contemporain ainsi que d'improvisations.

Concert en partenariat avec
Malraux scène nationale
Chambéry Savoie

*Partie d'une œuvre commandée par le réseau Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes.
 Restitution de l'œuvre complète le 12 octobre / Espace Malraux

dim. 22 sept.

12h • Bel-Air
PIQUE-NIQUE MODULAIRE

Performance culinaire et musicale,
 immersive

MÉLANIE BORDAS
 cuisine

DAVID CHALMIN
 électronique et synthé modulaire

[tarif comprenant dégustation,
 boissons, casque audio]
 Nombre de places limité

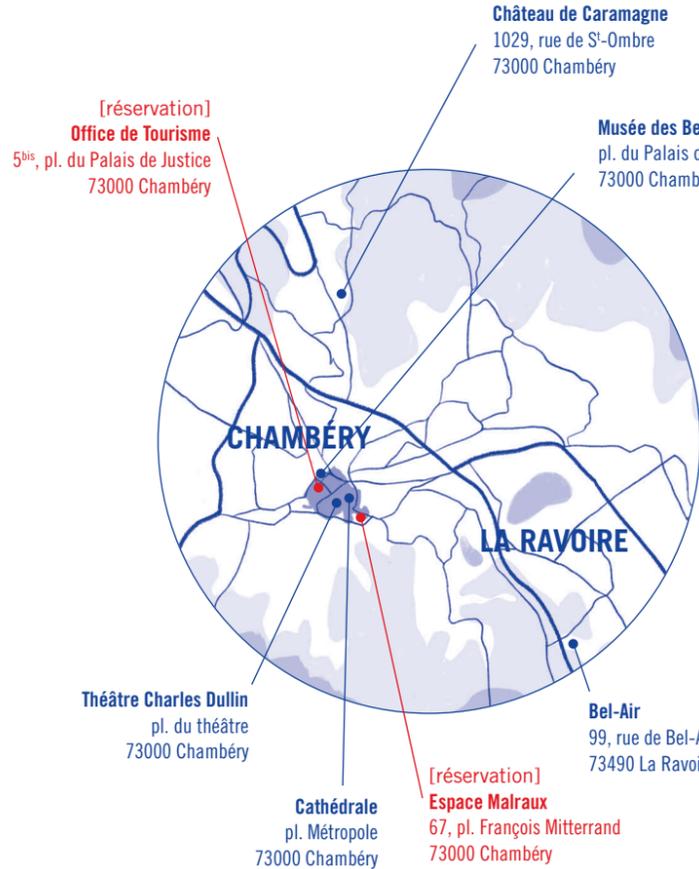


HAPPY BIRTHDAY !
2024

Les Rencontres Artistiques de Bel-Air
 fêtent leurs 30 ans

Le Théâtre Charles Dullin
 qui a si souvent accueilli
 Bel-Air fête ses 200 ans.

Alors champagne !

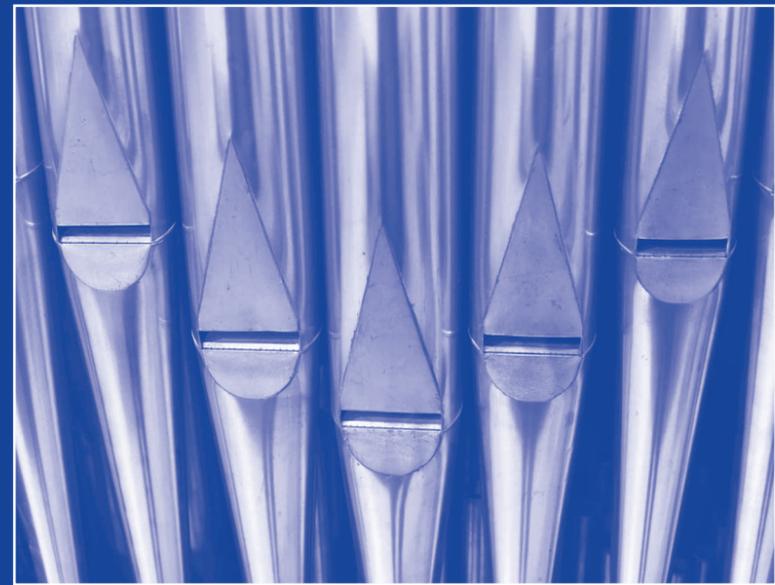


EXPOSITION DE CLAVIERS ANCIENS

17 > 22 SEPT.

Réunissant clavecins, clavicornes ou pianoforte, cette exposition de claviers - copies modernes ou instruments d'époque - nous propose une itinérance au cœur de la facture instrumentale pour comprendre les mécaniques et admirer des instruments qui, sur une période de 200 ans, jouèrent un rôle de premier plan dans l'histoire de la musique. De facture italienne, française, flamande ou allemande, tous ces claviers nous retracent l'esthétique d'une époque et nous rappellent l'intérêt que leur portèrent tant de grands compositeurs.

Rosace de clavecin du XVI^e siècle (Hans Ruckers)
réutilisée sur un instrument de 1754 par Jean-Claude Goujon, présenté lors de l'exposition.
photo © Robert Dompnier



NUIT DE L'ORGUE

JEUDI 19 SEPT. 18H > 23H30

Une immersion magique au cœur d'un univers de sons et de couleurs... Voilà ce que nous propose cette nuit de l'orgue durant laquelle compositeurs, interprètes et instruments alterneront pour nous faire découvrir les possibilités parfois insoupçonnées de l'orgue. Entre Renaissance et XX^e siècle, entre improvisations et ciné-concert, cette soirée originale nous entraînera sur les chemins d'un voyage enchanteur, surprenant et souvent envoûtant.

photo © Robert Dompnier

bulletin-réponse

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Adhérent Bel-Air Carte Fidèle Spectateur Malraux

Recevoir la newsletter

À renvoyer avec votre règlement à :

Les Rencontres artistiques de Bel-Air
99, rue de Bel-Air
73490 La Ravoire

(prière de joindre une enveloppe timbrée,
libellée à votre adresse pour l'envoi des billets)

nous soutenir

Vous pouvez soutenir le Festival en adhérant à l'association ou en faisant un don :
(chaque don donne droit à un reçu fiscal et est déductible d'impôt)

Adhésion : 25 €

Montant du don :

	PLEIN TARIF	ADHÉRENT BEL-AIR	CARTE FIDÈLE SPECTATEUR MALRAUX	TARIF RÉDUIT*	ENFANT (-15 ANS)
Mardi 17 20h Dullin DUO JATEKOK	25 × ...	18 × ...	18 × ...	12 × ...	8 × ...
Mercredi 18 12h Musée Beaux-Arts JUSTIN TAYLOR	20 × ...	15** × ...	20 × ...	10 × ...	5 × ...
Mercredi 18 20h Caramagne SISYPHE - JEAN RONDEAU	36 × ...	30 × ...	36 × ...	20 × ...	10 × ...
Jeudi 19 20h Cathédrale NUIT DE L'ORGUE	20 × ...	15 × ...	20 × ...	10 × ...	5 × ...
Vendredi 20 20h Dullin GREAT !	25 × ...	18 × ...	18 × ...	12 × ...	8 × ...
Samedi 21 20h Dullin CLAVIERS x MULTIPLES	25 × ...	18 × ...	18 × ...	12 × ...	8 × ...
Dimanche 22 12h Bel-Air PIQUE-NIQUE MODULAIRE	52 × ...	45 × ...	52 × ...	35 × ...	12 × ...
PASS 3 CONCERTS DULLIN	69 × ...	48 × ...	48 × ...	30 × ...	18 × ...
PASS ACCÈS À TOUS LES CONCERTS	182 × ... (au lieu de 203)	143 × ... (au lieu de 159)	166 × ... (au lieu de 182)	99 × ... (au lieu de 111)	45 × ... (au lieu de 56)
Sous-totaux par colonne		+	+	+	+
Total					

*étudiants, -30 ans, demandeurs d'emploi, pass Culture, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.
**tarif adhérent des Musées.